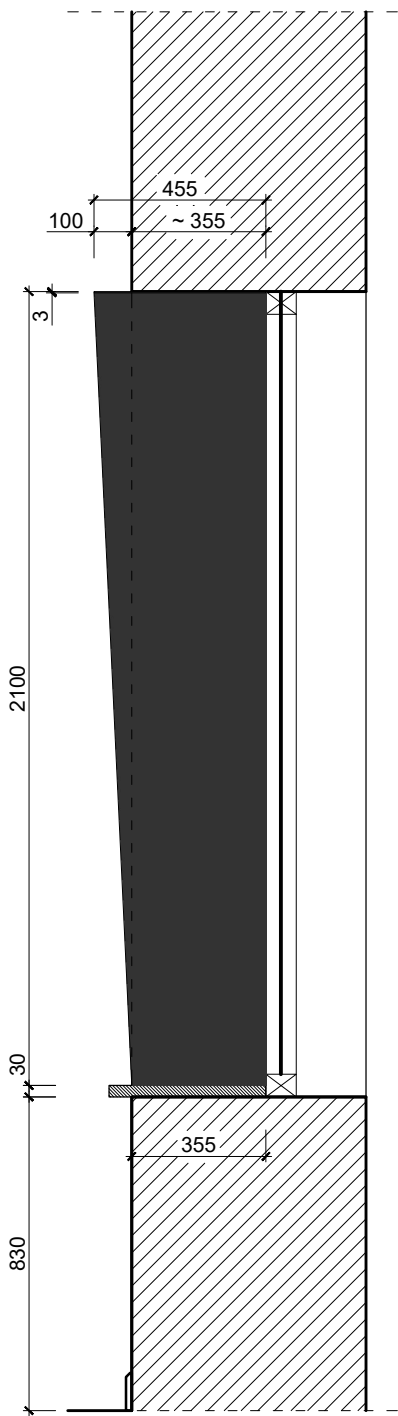
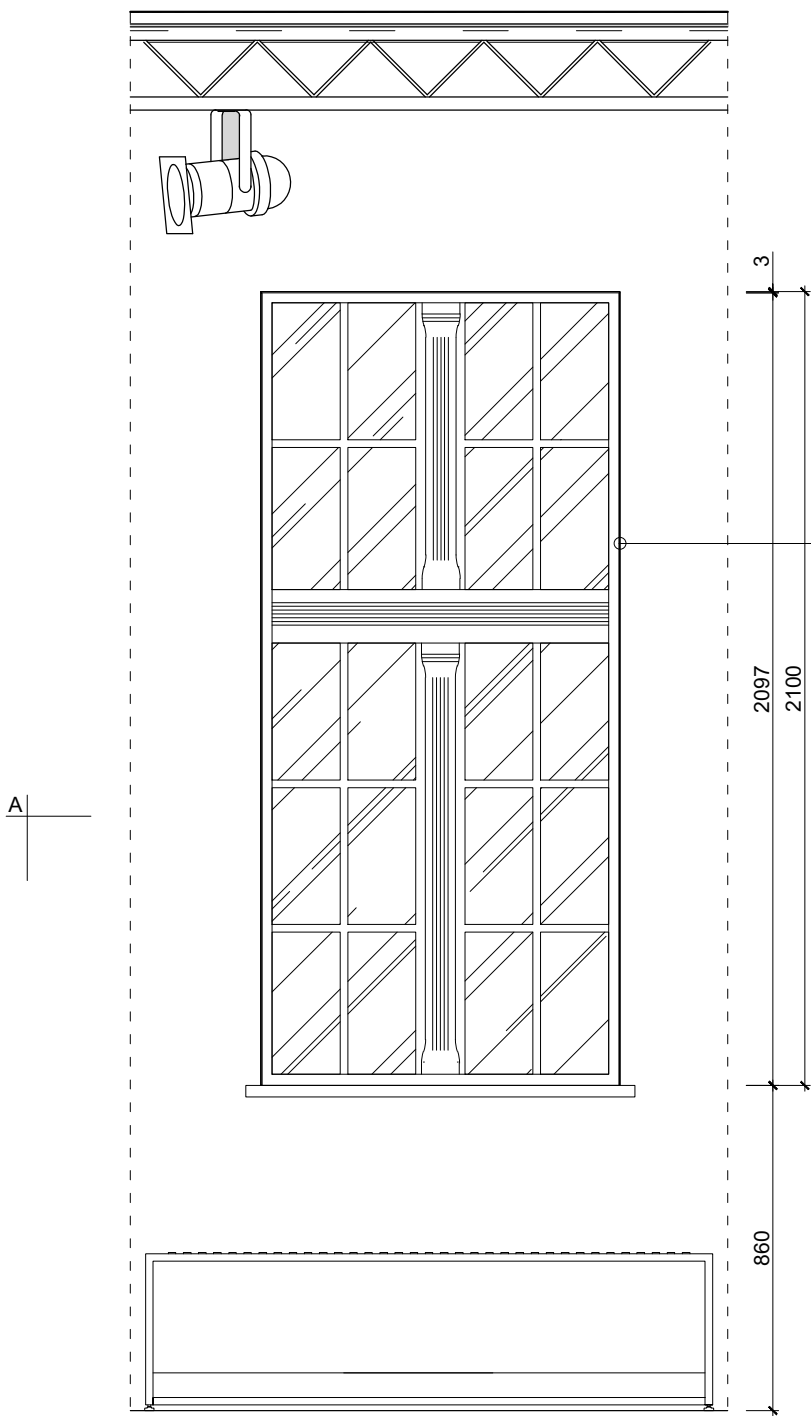


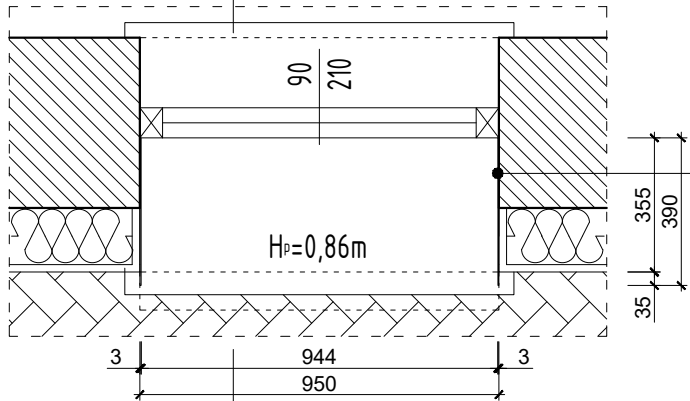
01. ZABUDOWA OŚCIEŻY OKIENNYCH - SCHEMAT\_RZUT I PRZEKROJE\_SKALA 1:20



PRZEKRÓJ B-B



WIDOK Z PRZODU

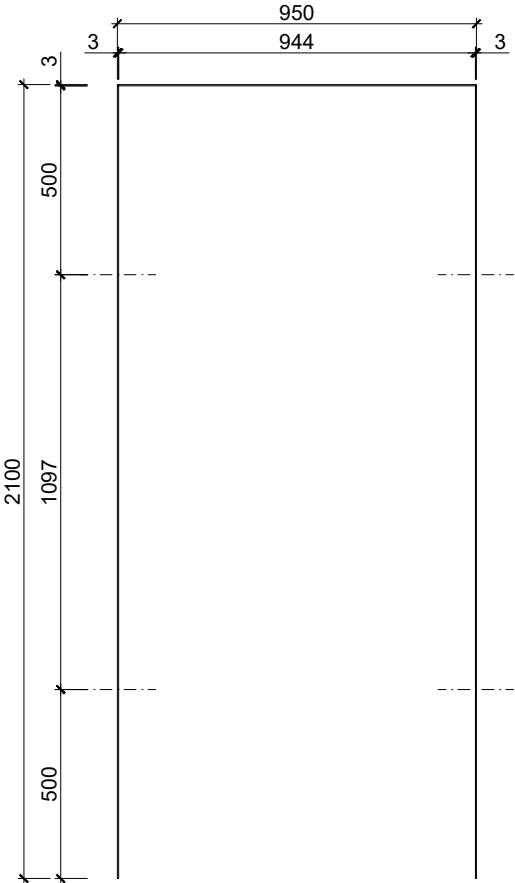


PRZEKRÓJ A-A, SKALA 1:20

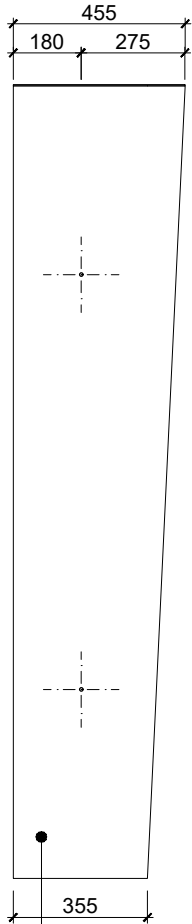
ZABUDOWA OŚCIEŻY OKIENNYCH

- stal malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9011
  - konstrukcja ze stali ~3mm
  - kolor czarny
  - osadzona i montowana wewnątrz ościeży licując z ościeżnicami
  - kolor czarny
- Uwaga! Zapewnić swobodę otwierania skrzydeł

STALOWY ELEMENT MOCOWANY DO OŚCIEŻY OKNA



WIDOK FRONT, SKALA 1:20




WIDOK Z BOKU

ZABUDOWA OŚCIEŻY OKIENNYCH

- stal malowana proszkowo na kolor czarny RAL 9011
  - konstrukcja ze stali ~3mm
  - osadzona i montowana wewnątrz ościeży licując z ościeżnicami
  - kolor czarny
- (Uwaga! Zapewnić swobodę otwierania skrzydeł)

**UWAGA !!!**

- projekt wykonawczy przygotowany na podstawie inwentaryzacji arch. - przed realizacją wymaga bezwzględnie zweryfikowania pod kątem wymiarów przez poszczególnych wykonawców
- wszystkie zastosowane materiały wykonczeniowe, kleje i lakiery powinny zawierać odpowiednie atesty i aprobaty dotyczące przestrzeni publicznych oraz stosowane zgodnie ze sztuką budowlaną i kartami produktów. Wybór poszczególnych modeli sprzętów i urządzeń gastronomicznych, teletechnicznych, elektrycznych wg inwestora.
- drewniane i drewnopochodne materiały wykończeniowe oraz konstrukcyjne zaleca się stosować wyłącznie z właściwościami trudnopalnymi (zwalczając na drodze ewakuacyjnej), pokrywać regularnie impregnatem ogniochronnym - wymaga to koniecznie wcześniejszych konsultacji z właściwym Inspektorem Straży Pożarnej;
- stosować wyłącznie tkaniny z właściwościami trudnopalnymi, bakterioobójczymi i grzybobójczymi oraz łatwo zmywalne ze wszystkimi wymaganymi atestami w przestrzeni publicznej;
- wszystkie ściany malować wysokiej jakości farbą zmywalną (sugerowana f. ceramiczną) a powierzchnie białe w
- meble wolnostojące usytuowane w strefie drogi ewakuacyjnej wykonywać wyłącznie z materiałów niepalnych (lub odpowiednio trudnopalnych za zgodą Inspektora Straży Pożarnej)
- projekt układu opraw oświetleniowych stanowi wyłącznie materiał wstępny do przeliczenia przez projektanta oświetlenia, tak aby uwzględnił moce źródeł światła, ich kolor oraz charakter
- wszystkie kolory materiałów, farb itd. wybierać w odniesieniu do KARTY KOLORÓW załączonej do projektu.
- wszelkie nieokreślone i wątpliwe elementy projektu wnętrza oraz rozwiązania zaniżenie należy konsultować z projektantami - wykonawcy nie mają prawa dokonywania istotnych zmian w projekcie wnętrza, które mogą w wyraźny sposób zmienić charakter realizacji wnętrza bez uprzedniej konsultacji z autorami projektu.
- projekt wykonawczy wnętrza zawiera wyłącznie sugestie metod wykonania poszczególnych elementów i powinien być zweryfikowany przez odpowiedniego wykonawcę oraz dostosowany do zastanych warunków technicznych obiektu
- wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z polskimi normami, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych, opracowanymi przez instytut techniki budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej
- IDENTYFIKACJA WIZUALNA WYSTAWY poza opracowaniem projektu wnętrza (wymaga uszczegółowienia przez inwestora tematyki wystawy oraz wytycznych marketingowych dotyczących nazwy muzeum - opracowanie powinno stanowić oddzielne zamówienie)

INWESTOR	GMINA MIEJSKA ŚWIERADÓW-ZDRÓJ		
OBIEKT	DWORZEC KOLEJOWY ŚWIERADÓW - ZDRÓJ WNĘTRZA WYSTAWIENNICZO - KULTURALNE		
TEMAT RYS.	PROJEKT WYKONAWCZY	1:20	
TYTUŁ RYS.	ZABUDOWA OŚCIEŻY OKIENNYCH SCHEMAT		
PROJEKT	mgr arch.wnętrz Karolina Golec dr arch.wnętrz Radosław Czerniejewski arch.wnętrz Filip Chojnacki		
UWAGA !!! Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie Wszelkie zmiany w projekcie konsultować z projektantami.			Nr 12